

Ulmer - Sauer: Das Paradoxium der
Kunstlehre - in der Arbeit Klasse -
- siehe Wollenstein,

Folgen:

1. Vernechtung der Zeitlog anderer Klassen
(bzw. Unkenntnis ihrer Bedeutung -
Bauen, Mittelklasse etc.)
2. Wohlkommenerer Lebensstandard der
Bedeutung der Spaltung in Gegensatzpaare
a) innerhalb der Industrieklasse
(Postindustrie - Kleinindustrie etc.)
b) innerhalb der Kapitalisten
(Grundrente - Zinsen)
3. Verschiebung der Augen von der
dritten Welt - dem westeuropäischen
Gegensatz her.
4. Entstehung aller Keynote
Problematik (das nicht immer
begehrte Sozialprodukt)